

Residenza: via Cavour, 27  
48018  
Faenza (RA)  
Tel.: 3497629249  
[c.battiston@menoventi.com](mailto:c.battiston@menoventi.com)  
[www.menoventi.com](http://www.menoventi.com)

# Consuelo Battiston

---

Informazioni personali	Data di nascita: 04\11\1979 Luogo di nascita: Pordenone
Formazione scolastica	Maturità turistica
Lingue	Inglese: buono Francese: più che buono Tedesco: sufficiente
Al cinema	Film di Vincente Ferraz " <b>La Montagna</b> ", ruolo di Partigiana (2011), produzione Tres mundos cine y video (Brasile), Primo filmes Ltda (Brasile), Verdeoro (Italia).
Alla radio	Radiodramma per Unirai " <b>Il bacio</b> ", diretto da Sergio Ferrentino. Radiodramma per Rai Radio Tre, " <b>Il contratto</b> ", diretto da Gianni Farina, produzione Menoventi in collaborazione con Santarcangelo dei Teatri.
Esperienze di formazione	Corso propedeutico dell'accademia Galante Garrone di Bologna novembre 1999-aprile 2000 Corso l'arlecchino Errante:-Opera di Pechino ottobre 2000 –Il segreto di Pulcinella- Settembre 2003 presso la Scuola sperimentale dell'attore di PN Progetto Zampanò' (ERT- Santarcangelo dei teatri) e partecipazione spettacolo " <b>Dammi almeno un raggio di sole</b> " Davide Iodice e Roysten Abel al festival "Santarcangelo dei teatri" (2002) Progetto Epidemie (ERT - Ravenna Teatro) e partecipazione allo spettacolo " <b>Salmagundi</b> " con il Teatro delle Albe, regia di Marco Martinelli (2004) Seminario teorico: " <b>Lo stato dell'arte</b> ", a cura di Goffredo Fofi, Mondaino, Settembre 2008 Seminario teorico: " <b>La voce in ascolto</b> " a cura di Piergiorgio Giacchè e Silvia Pasello, Mondaino, Aprile 2010.
Esperienze teatrali	Partecipazione allo spettacolo " <b>La festa della regina</b> " con la compagnia Capotrave, regia di Luca Ricci (2005). Partecipazione allo spettacolo " <b>We need Money</b> " con la compagnia Fanny & Alexander, regia Luigi De Angelis, drammaturgia Chiara Lagani (2016) Partecipazione allo spettacolo " <b>Settimo Cielo</b> " di Charyl Churchill, spettacolo di Blue Motion, regia di Giordana Pi, primo studio (2017)

Fondatrice, insieme a Gianni Farina, della compagnia **Menoventi** con cui cura l'ideazione dei progetti della compagnia;

- **"In Festa"** (2005)
- **"Semiramis"** (2008) vincitore del bando Dimora Fragile organizzato dal festival es.terni '07, vincitore edizione 2007 del concorso Loro del Reno promosso da Teatri di Vita, Secondo classificato al premio nazionale Extra – segnali dalla nuova scena italiana organizzato dal GAI - Giovani Artisti Italiani
- **"InvisibilMente"**, produzione Menoventi - ERT (2008) Spettacolo finalista del bando *Vertigine* promosso da Regione Lazio e Fondazione Musica per Roma
- **"Postilla"** produzione Menoventi, Es.Terni, ETI (2009), Progetto vincitore del bando *Nuove Creatività* promosso da ETI - Ente Teatrale Italiano
- **"Il Contratto"**, radiodramma in onda su Rai Radio Tre
- **"Perdere la Faccia"**, progetto in collaborazione con *Daniele Cipri*, debutto a Santarcangelo 41 dei Teatri (2011)
- **"L'uomo della sabbia"**, produzione ERT, Progetto Prospero, Colline Torinesi (2011)
- **Survivre**, produzione Pardés rimonim / Menoventi / E-production / Theatre Ici&Là (serie teatrale in più tappe) 2014, 2015, 2016, 2107
- **"Ascoltate! Cartoline a Roma"**, produzione E/ Menoventi/ Teatri di Vetro (2015)
- **"Credi ai tuoi occhi"** produzione di ERT in collaborazione con Menoventi (2016)
- **"Ascoltate! Romagna Relax"** E/Menoventi, Bellaria Film Festival in collaborazione con Drammi Collaterali (2017)

Menoventi inoltre vince la prima edizione del bando "Rete Critica", il Premio Lo Straniero 2011, il Premio Hystrio-Castel dei Mondi 2012

Finalista come miglior attrice giovane ai premi UBU 2009 diretti da Franco Quadri per lo spettacolo "Semiramis".

Cura, dirige e organizza, **WAM! Festival** in collaborazione con le ass. Iris e IN.Ocula a Faenza dal 2011