

MARCO MOLDUZZI

Curriculum Vitae

Marco Molduzzi nasce a Faenza (Ravenna) il 21 giugno 1972. Dal 1986 comincia a interessarsi da autodidatta di cinema, teatro, arti visive e soprattutto di musica, con una predilezione per le proposte artistiche più insolite e sperimentali.

Nel 1991 consegue il Diploma presso l'Istituto Tecnico Commerciale "G. Ginanni" di Ravenna con il massimo dei voti.

Nel 1992 si trasferisce a Bologna. Nel 2001 consegue la Laurea in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Bologna con il massimo dei voti presentando una tesi intitolata "L'evoluzione delle politiche culturali in Italia nell'ultimo trentennio".

Dal 1998 al 2002 a Bologna comincia a muovere i primi passi e a accumulare le prime esperienze nell'ambito dell'organizzazione e della promozione di eventi culturali, principalmente di carattere musicale.

Nel 2002 contribuisce alla nascita del centro culturale XM24 di Bologna collaborando all'ideazione e all'organizzazione di alcune rassegne contraddistinte dall'approccio interdisciplinare alla produzione artistica.

Dal 2001 al 2003 frequenta il corso per "Tecnico nell'organizzazione e gestione di eventi dello spettacolo e culturali" organizzato da EFESO, Università degli Studi di Bologna, Ministero della Pubblica Istruzione, Comunità Europea-FSE, Regione Emilia-Romagna, ATER, Consorzio FIA, conseguendo un Certificato di Istruzione Tecnica Superiore.

Nel 2002 svolge 2 stage della durata complessiva di circa 4 mesi presso l'Associazione Culturale Fanny & Alexander di Ravenna occupandosi principalmente di promozione delle attività artistiche della compagnia e di ufficio stampa.

Dal 2003 si trasferisce a Ravenna per collaborare stabilmente con l'Associazione Culturale Fanny & Alexander, occupandosi dell'organizzazione dei progetti artistici (produzioni teatrali, produzioni video, concerti, conferenze, seminari di studio, workshop, incontri pubblici) e curando le pubbliche relazioni, la promozione nazionale e internazionale delle attività e l'ufficio stampa. Dal 2009 si occupa in particolare della gestione dello spazio culturale denominato Artificerie Almagià. Dal 2012 è socio fondatore della E Soc. Coop., realtà che assorbe le attività culturali e teatrali della compagnie Fanny & Alexander, Menoventi, ErosAntEros e dal 2014 le attività di danza della compagnia gruppo nanou.