

# Gianni Farina

Regista, attore, drammaturgo e light designer, Gianni Farina fonda nel 2005 la compagnia Menoventi, vincitrice di numerosi premi e riconosciuta tra le realtà emergenti più interessanti della scena nazionale.

## Formazione

Dal '96 al 2000 partecipa al Laboratorio permanente organizzato da "Le Belle Bandiere" che produce in quegli anni numerosi spettacoli ed azioni di strada: *X il teatro* (1997); *Canti guerrieri* (1999); *I sensi del teatro* (2000).

Diplomato con il massimo dei voti ai corsi di formazione superiore dell'attore: "Zampanò" (Santarcangelo dei teatri/ERT) ed "Epidemie" (Ravenna Teatro/ERT).

Partecipazione ai laboratori condotti da: Alfonso Sant'Agata, Pippo delBono, Peppe Barra, Claudio Morganti, Ferruccio Merisi e Claudia Contin, Teri J. Weikel.

## Attore

1998- 'Les Liaisons dangereuses' con la compagnia **LE BELLE BANDIERE** per la regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso. Debutto al Teatro Sanzio di Urbino.

2001- 'Smarriti' diretto da Fulvio Ianneo, Calderara di Reno.

2002- 'Dammi almeno un raggio di sole', regia di Davide Iodice e Roysten Abel, debutto al Festival Santarcangelo dei teatri (RI), produzione Santarcangelo dei teatri/ERT

2003- 'Il principe ranocchio' della compagnia **GATTOLUPESCO TEATRO**, spettacolo per ragazzi diretto da Graziella Possenti, Santarcangelo.

2003- 'Cavalleria Rusticana', di Gianfranco Zanetti. Debutto al Teatro Petrella di Longiano, produzione MAAN teatro.

2004- 'Salmagundi' con **TEATRO DELLE ALBE**, di Marco Martinelli. Debutto al Teatro Bonci di Cesena, produzione Ravenna Teatro/ERT.

2005- 'La festa della regina' con la compagnia **CAPOTRAVE**, regia di Luca Ricci. Produzione Kilowatt/Capotrave, Sansepolcro.

2006- 'L'ospite', **MOTUS**. Ispirato a 'Teorema' di P.P.Pasolini, regia di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò.

## Radio

2005 "Paura Cieca" e "GR'800", radiodrammi diretti da Sergio Ferrentino per Unirai.

2012 "Il Contratto", declinazione radiofonica dello spettacolo "Postilla". RAI RAI TRE, Pantagruel.

## Regia e ideazione

Regista della compagnia Menoventi fondata insieme a Consuelo Battiston e Alessandro Miele. Produzioni:

- 2005 "In festa"

- 2008 “Semiramis”
- 2008 “InvisibilMente”
- 2009 “Postilla”
- 2010 “Cedula”
- 2011 “Perdere la faccia”
- 2011 “L'uomo della sabbia. Capriccio alla maniera di Hoffmann”
- 2014 “Vita agra del dott. F.”
- 2016 “Credi ai tuoi occhi”

Conduce Diversi laboratori tra cui i progetti del Teatro delle Albe per la 'Nonscuola'

#### Altri progetti

Nel 2012 fonda E-production, cooperativa che riunisce i membri dei gruppi Fanny&Alexander, Menoventi, gruppo nanou, ErosAntEros. Membro del CDA, partecipa alla creazione dei progetti **Fèsta** e **Ravenna Viso In Aria**

Ideatore e curatore dei progetti legati al Comune di Faenza:

- **WAM!** - Festival dedicato alle arti performative contemporanee
- **MEME** - Laboratorio aperto a tutti