

## Menoventi

nasce nel 2005 dall'incontro di Consuelo Battiston, Gianni Farina e Alessandro Miele.

La compagnia ha all'attivo numerosi spettacoli; L'uomo della sabbia. Capriccio alla maniera di Hoffmann è l'ultima produzione del gruppo che ERT ha inserito nell'ambito del progetto internazionale Prospero. Negli ultimi anni, la compagnia ha vinto prestigiosi premi (la prima edizione del Premio Rete critica, i premi Hystrio e Lo Straniero).

## gruppo nanou

nasce a Ravenna nel luglio del 2004 ad opera di Marco Valerio Amico, Rhuena Bracci e Roberto Rettura, come luogo d'incontro dei diversi ambiti di ricerca che caratterizzano il lavoro di ciascun artista: il corpo, il suono e l'immagine, che nel dialogo trovano un linguaggio comune dando vita ad un'opera organica.

La compagnia è vincitrice di numerosi premi nazionali, riconosciuta in Europa e sostenuta dalla Regione Emilia-Romagna e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Calendario	Menoventi		gruppo nanou	
dicembre	Mer 4 - Mer 11			
gennaio	Mer 8 - Mar 14	20.30 / 23.30	Mer 29	20.30 / 23.00
febbraio	Mer 19 - Mer 26		Mer 5 - Mer 12 - Ven 28	
marzo	Gio 6 - Mer 12			
	Sab 15 - Dom 16	14.30 / 18.30	Sab 1	16.00 / 20.00
	Mer 19 - Gio 20	20.30 / 23.30	Dom 2	10.00 / 14.00

## PREZZI LABORATORI E CARNET

Lab. **Menoventi**: 190 euro\* - Lab. **gruppo nanou**: 85 euro\*

Carnet ai due laboratori: 250 euro\*

\*Alla quota di iscrizione per il singolo modulo o per l'opzione carnet, va aggiunto il costo di una copertura assicurativa personale pari a 18€.

## INFO E PRENOTAZIONI

e-production.org - lab@e-production.org

tel. 0544.456716 - cell. 320.2226732 (lun-ven 10/13 e 15/16.30)

cell. 349.7629249 (lun-ven 18/21.00)

zoobox



**LABORATORI DI TEATRO, DANZA**  
novembre 2013 / marzo 2014 - Faenza

20  
MENOVENTI

GRUPPO NANOU

Scuola Comunale di Musica  
G. Sarti



ravenna viso-in-aria



Banca di Romagna



Faenza  
Ravenna2019  
CITTÀ CANDIDATA CAPITALE EUROPEA  
CULTURA



Il laboratorio faentino propone un'esplorazione scenica multidisciplinare attraversando la ricerca teatrale di Menoventi e l'indagine sul corpo e sulla danza di gruppo nanou. Due percorsi distinti che si intersecano per costruire un dialogo fra le arti che verrà arricchito dalla collaborazione e dalle incursioni sonore della Scuola Comunale di Musica "G. Sarti".

Le due compagnie guideranno i partecipanti verso un evento performativo che avrà luogo al Teatro Masini, esplorando il metodo e lo spirito che muove le loro poetiche e relazionandosi al mondo di segni e all'immaginario di ciascun fruitore.

Il laboratorio vuole essere la condivisione di un'esperienza che pone domande attraverso la pratica scenica. Il teatro, per una sera, si incendia delle visioni dei cittadini che affrontano con entusiasmo un'esperienza adrenalinica.

*Presentazione:*

Il progetto verrà raccontato al pubblico venerdì 29 novembre alle ore 19.30 presso l'Istituto Ex-Salesiani di Faenza.

Al termine dell'aperitivo di presentazione, gli interessati potranno partecipare gratuitamente a una dimostrazione pratica condotta da Menoventi e gruppo nanou.

*Laboratori:*

Gli incontri si terranno presso l'Istituto Ex-Salesiani di Faenza (via san Giovanni Bosco, 1)

*Esito finale:*

domenica 23 marzo ore 21.00  
Teatro Masini

## 2014 FOLLIES | Menoventi

Sullo sfondo le atmosfere della rivista, dei café-chantant, del varietà. In prosenio: lo sguardo sul pubblico e su di sé.

I numeri dell'avanspettacolo si fondono con frammenti di vita e incurzioni musicali per comporre un collage improbabile e surreale. Il tableau vivant, la canzone, il trasformismo, il clown, la ripetizione ostinata ed impossibile sono le tecniche di base che sorreggono la costruzione di un cabaret spregiudicato e provocatorio.

Il laboratorio di Menoventi quest'anno si focalizza sulla ricerca di quell'atteggiamento scenico che, attraverso la risata e il nonsense, denuncia e affronta le contraddizioni del nostro tempo.

"Dicono che il riso disarmi..."

"Ma non che sia disarmato."

Paul Valéry

---

*Durata laboratorio: 12 incontri da dicembre 2013 a marzo 2014. Totale ore: 44.*

## JOHN DOE | gruppo nanou

John Doe è un cadavere già seppellito di cui si è smessa di cercare l'identità. È una traccia, un'evidenza. Traccia come eco, riverbero, fantasma che appartiene al luogo in cui viene trovata. La polvere smossa in un solaio. È l'opposto di un indizio, non conduce altrove. È la coincidenza di tutte le coordinate: non mi domando più chi fa cosa, perché Cosa e Chi coincidono.

Utilizzando elementi dello stretching e posture dello yoga, si affronterà un training comune basato su un lavoro dinamico sulle articolazioni, sulla loro complessità di connessioni e sulla possibilità di capovolgimento del corpo. Dagli elementi del training iniziale si svilupperà un lavoro di improvvisazione, dislocando il movimento articolare nello spazio per tracciare percorsi e traiettorie prestabilite alla continua ricerca di un "accordo" / sincronia temporale, che conduca alla creazione di un paesaggio coreografico ripetibile.

---

*Durata laboratorio: 6 incontri da gennaio 2013 a marzo 2014. Totale ore: 23.*