

Gianni Farina

Regista, attore, drammaturgo e light designer, Gianni Farina fonda nel 2005 la compagnia Menoventi, vincitrice di numerosi premi e riconosciuta tra le realtà emergenti più interessanti della scena nazionale.

Formazione

Dal '96 al 2000 partecipa al Laboratorio permanente organizzato da "Le Belle Bandiere" che produce in quegli anni numerosi spettacoli ed azioni di strada: *X il teatro* (1997); *Canti guerrieri* (1999); *I sensi del teatro* (2000).

Diplomato con il massimo dei voti ai corsi di formazione superiore dell'attore: "Zampanò" (Santarcangelo dei teatri/ERT) ed "Epidemie" (Ravenna Teatro/ERT).

Partecipazione ai laboratori condotti da: Alfonso Sant'Agata, Pippo delBono, Peppe Barra, Claudio Morganti, Ferruccio Merisi e Claudia Contin, Teri J. Weikel.

Attore

1998- 'Les Liaisons dangereuses' con la compagnia **LE BELLE BANDIERE** per la regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso. Debutto al Teatro Sanzio di Urbino.

2001- 'Smarriti' diretto da Fulvio Ianneo, Calderara di Reno.

2002- 'Dammi almeno un raggio di sole', regia di Davide Iodice e Roysten Abel, debutto al Festival Santarcangelo dei teatri (RI), produzione Santarcangelo dei teatri/ERT

2003- 'Il principe ranocchio' della compagnia **GATTOLUPESCO TEATRO**, spettacolo per ragazzi diretto da Graziella Possenti, Santarcangelo.

2003- 'Cavalleria Rusticana', di Gianfranco Zanetti. Debutto al Teatro Petrella di Longiano, produzione MAAN teatro.

2004- 'Salmagundi' con **TEATRO DELLE ALBE**, di Marco Martinelli. Debutto al Teatro Bonci di Cesena, produzione Ravenna Teatro/ERT.

2005- 'La festa della regina' con la compagnia **CAPOTRAVE**, regia di Luca Ricci. Produzione Kilowatt/Capotrave, Sansepolcro.

2006- 'L'ospite', **MOTUS**. Ispirato a 'Teorema' di P.P.Pasolini, regia di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò.

Radio

2005 "Paura Cieca" e "GR'800", radiodrammi diretti da Sergio Ferrentino per Unirai.

2012 "Il Contratto", declinazione radiofonica dello spettacolo "Postilla". RAI RAI TRE, Pantagruel.

Regia e ideazione

Regista della compagnia Menoventi fondata insieme a Consuelo Battiston e Alessandro Miele. Produzioni:

- 2005 "In festa"

- 2008 “Semiramis”
- 2008 “InvisibilMente”
- 2009 “Postilla”
- 2010 “Cedula”
- 2011 “Perdere la faccia”
- 2011 “L'uomo della sabbia. Capriccio alla maniera di Hoffmann”
- 2014 “Vita agra del dott. F.”
- 2016 “Credi ai tuoi occhi”

Conduce Diversi laboratori tra cui i progetti del Teatro delle Albe per la 'Nonscuola'

Altri progetti

Nel 2012 fonda E-production, cooperativa che riunisce i membri dei gruppi Fanny&Alexander, Menoventi, gruppo nanou, ErosAntEros. Membro del CDA, partecipa alla creazione dei progetti **Fèsta** e **Ravenna Viso In Aria**

Ideatore e curatore dei progetti legati al Comune di Faenza:

- **WAM!** - Festival dedicato alle arti performative contemporanee
- **MEME** - Laboratorio aperto a tutti